



РАСЛЫЙМ  
«Тайсуған айылы» балалар  
бақчасы модире  
В.Х.Абдуллина



Икенче кечкенэлэр һәм уртанчылар төркемендә  
музыка шөгыленнән

2021-2022 елга календарь план

Музыка житәкчесе: Шаймарданова Л.С.

Үткөрү вакыты	№ а т н а	Тема, максат	Музыка	Жырлау	Музыкаль-	Жырлы-биюле
			тынлау		ритмик	уеннар
					хәрәкәтләр	
Сентябрь	1-2	<b>“Исәнме бакчам”</b> Милли татар музыкасы, рус фольклоры үрнәкләре, тыңлаганда балаларда музыкага эмоциональ мөнәсәбәт, музыканы аңлап кабул итү	“Прогулка” (В.Волков) <b>УМК</b> .”Көчле – экрен”, Р.Еникеева музыкасы.	“Ладушки” (Р.н.п, Г.Фрид)	Кызларнын һәм малайларнын татар биюндә кул тотышларын өйрәнү. <b>НРК</b>	“Кояш һәм яңгыр” (Муз. уен)
	3-4	<b>“Йомшаккай бездә кунакта”</b> Милли татар вокал эсәрләрен тыңлаганда, башкарганда үз халкыңның үзенчәлекле музыкаль культурасына эмоциональ караш, кызыксыну хисе, мөхәббәт тәрбияләү.	“Песи жыры” (Н.Исәнбәт , Ф.Әбүбәкерев) .”Көчле – экрен”, Р.Еникеева музыкасы. (дидактик уен)	«Осень» Кишко	“Гади адым” бию хәрәкәте	“Кошка и котята” (М.Раухверг)
	5-6	<b>“Минем яраткан уенчыгым”</b> Музыкага хисләрен,	“Безнең гаилә”, З.Хәбибуллин музыкасы,Г.Тук	“Көз” (М.Әндәржано ва)	“Борма”(гади ләштерелгән) <b>НРК</b>	“Яфраклар бәйрәме”, Р. Еникеева

		тойгы – кичерешләрэн, уй – фикерләрэн ижади эшчәнлекләрэндә чагылдыру омтылышларын хуплау.	ай сүзләре <b>Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре.</b> “ Сәгать”, Г.Гыйләжетдино ва музыкасы һәм сүзләре.			музыкасы, Л. Лерон сүзләре; <b>УМК</b>
	7-8	<b>“Туп туп тубыбыз”</b> Өлкәннәр тавышына кушылып уртача тизлектәге жырлар жырларга өйрәтү	“Курчаклар маршы” (Р.Еникеев) <b>УМК</b>	“Көз һәм балалар жыры” (Г.Гараева )	“Ике аяк белән тыпырдау” хәрәкәте <b>НРК</b>	“Мячи”(Т.Ломо ва)
Октябрь	9-10	<b>“Көзгә табигать”</b> Музыканың характерын (күңелле,салмак) аера белергә өйрәтү, аңа карата жавап хисләре тәрбияләү	“Ласковья песенка” (М.Раухверга Т. Мираджи)	“Осенняя песенка” (А.Александро в,Н.Френкель)	“Тыпырдаулы йөреш” <b>НРК</b>	“Әпипә”, татар халык көе, Ф.Жәләлетдино ва эшкәртүендә
	11-12	<b>“Көзгә муллык”</b> Хәрәкәтләрне музыка	“Осенью” (С.Майкапар)	“Осенью” (Н.Метлов, Н.Плакида)	“Култыклашып әйләнү” (вертушки)	“Гөмбәләр” (Т.х.к.) <b>УМК</b>

	белән бергә башлап, бергә тәмамларга күнектерү	<b>Музыкада аваз югарылыгын ишетергә өйрәтү.</b> “Кош һәм кошчыклар”, Е.Тиличиева музыкасы.		<b>НРК</b>	
13-14	<b>“Көзге урманда”</b> Төрле характердагы музыканы (бию көе, бишек жыры, марш) эмоциональ кабул итүләренә ирешү.	<b>“Көз килә”</b> (А.Минхажев, Р.Сәрваров с.) <b>УМК</b>	<b>“Пирожки”</b> (А.Филиппенко, Н.Кукловская)	Өйрәнгән татар бию хәрәкәтләреннән кечкенә бию тезү <b>НРК</b>	<b>“Төсле яулыклар”</b> (т.х.к., Р.Гатина, Ф.Батыршина)
15-16	<b>“Безнен ишек алдында”</b> Милли татар, рус, чит ил музыкасы эсәрләренә нигезләнеп төзелгән музыкаль уен репертуарын тыңлау һәм башкару процессында үз	<b>“Каз бәбкәләре”</b> (Ә.Бакиров, Ә.Бикчәнтәева) <b>УМК</b>	«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	<b>“Сары яфраклар белән бию”</b> (вальс)	<b>“Яфракларны төсләргә бүлеп жый”</b> (Муз.уен) <b>Этюд-драматизацияләр.</b> “Мәче балалары”, Р. Зарипов музыкасы;” Аю

		халкының культурасына мәхәббәт,ә башка халыклар культурасына кызыксыну һәм ихтирам тәрбияләү				баласы”, Ә.Шәрәфиев музыкасы;
Ноябрь	17-18	“ <b>Бу- мин</b> ” Туган халкына, туган теленә унай мөнәсәбәт булдыру	“Грустный дождик” (Д. Кабалевский)	“Дождик” (Р.н.п., Т.Попатенко)	“Погремушка лар белән күнегүләр” (Р.н.п., А.Быканова)	“Гөмбәләр биюе”, Г.Гыйләжетдин ова музыкасы һәм сүзләре <b>УМК</b>
	19-20	“ <b>Минем гаиләм</b> ” Туган йорты,гаиләсе турында күзаллауларын баету; күңелле жырларны мөстәкыйль рәвештә эмоциональ башкара белергә өйрәтү .	“Шаян кыз” (Н.Жиһанов) <b>УМК</b>	“Әбикәй” (Т.Вафина,т.х. с.) <b>НРК</b> <b>Музыкада</b> <b>аваз</b> <b>югарылыгын</b> <b>ишетергә</b> <b>өйрәтү.</b> “Кош һәм кошчыклар”, Е.Тиличеева музыкасы.	“Подружились” (Т.Вилькорейск ая)	“Түгәрәк уен” (Р.Сәлманов, М.Бикбаев)

	21-22	<b>“Хуш киләсен, салкын кыш!”</b> Башкарылган музыкага тойгы – кичерешләрен, уй – фикерләрен, ижади эшчәнлекләрендә чагылдыру омтылышларын хуплау.	<b>“Вальс»</b> (Д.Кабалевский) <b>Жыр ижаты үстерү күнегүләре.</b> “Исеменчек?”, “Әлли-бәлли”, Ф.Жәләлетдинова музыкасы ;	<b>“Ап-ак карлар”</b> (Г.Гарева)	<b>“Сыгылма”</b> (пружинка), Э.Сигмейстер музыкасы.	<b>“Чыршы янында”</b> (И Шамсетдинова, С.Урайский) <b>УМК</b>
	23-24	<b>“Музыка дөньясында”</b> Музыкаль яңгырашның үзгәрүен (көчле -әкрен) сиземләргә, ишетү сәләтен үстерергә.	<b>“Шук малай”</b> (Ә.Шәрәфиев)	<b>“Чыршыкай”</b> (М.Бикбова) <b>УМК</b> <b>Жыр ижаты үстерү күнегүләре.</b> “Исеменчек?”, “Әлли-бәлли”, Ф.Жәләлетдинова музыкасы .	<b>“Пальчики-ручки”</b> (Р.н.м., М.Раухверг)	<b>“Кар кызы кил безгә”</b> (Ф.Шаймарданова) <b>НРК</b>
Де	25-26	<b>“Куян килгән кунакка”</b>	<b>“Куян бие”</b> (Р.Еникеев)	<b>“Кар бөртеге”</b> (Р.Ахиярова,	<b>“Кто хочет побегать?»</b>	<b>“Бии-бии үс әйдә”</b>

	Музыканы тыңлап кабул иткәндә, төрле әхлакый сыйфатлар, тормыш кыйммәтләре формалаштыру.		Р.Харис) <b>УМК</b> “Су”, Ф.Жәләл етдинова музыкасы, Б.Рәхмәт сүзләре;	(Л.Вишкарева)	(Л.Шихабетдинова Ә.Бикчәнтәева) <b>НРК</b>
27-28	<b>“Кышкы урманда”</b> Уендагы образларны сәһгәтлә итеп гәүдәләндерергә өйрәтү.	“Аю” (Р.Еникеев)	“Кар яугач” (А.Батыршин, З.Нури) <b>УМК</b> “Су”, Ф.Жәләл етдинова музыкасы, Б.Рәхмәт сүзләре;	«Мы Мороза не боимся» р.н.м.	“Туп-туп тубыбыз!” (Л.Шихабетдинова Ә.Бикчәнтәева)
29-30	<b>“Кар бабай бездә кунакта”</b> Хәрәкәтләре музыка ритмына туры китерергә: парлап йөрү, парлап һәм берәрләп әйләнү, бер аяк белән тыпырдау.	“Елочка” (М.Красева)	“Дед Мороз” (А.Филиппенко, Т.Волгина) ”Дәү әнигә”, Ф.Жәләлетдинова музыкасы, Р.Вәлиева сүзләре.	“Кар бөртекләре оча”, Р.Гыйләжева музыкасы һәм сүзләре)	«Становитесь в хоровод» совр. дет. песня

	31-32	<b>“Яна ел котлы булсын”</b> Балаларда музыкага эмоциональ мөнәсәбәт, музыканы аңлап, аңа жавап хисләре тәрбияләү.	<b>“Кыш бабай жыры”</b> (Л.Шихабетдинов в Г.Зайнашева) <b>УМК</b>	<b>“Ак куян”</b> (М.Бикбова) • ”Дәү әнигә”, Ф.Жәләлетдинова музыкасы, Р.Вәлиева сүзләре.	<b>“Танец возле елки”</b> (Ю.Слонов, И.Михайлова)	<b>“Кыш бабай белән күмәк жыры”</b> (Ф.Шаймарданова, М.Әндәржанова)
<b>Январь</b>	33-34	<b>“Ап-ак карлы кыш”</b> Милли татар вокал әсәрләрен тыңлаганда, башкарганда үз халкыңның үзенчәлекле музыкаль культурасына эмоциональ караш, кызыксыну хисе, мәхәббәт тәрбияләү	<b>«Колыбельная»</b> (Т.Назаров) “Безгә кунаклар килгән”, Ф.Жәләлетдинова музыкасы <b>УМК</b>	<b>Жыр ижаты үстерү өчен күнегәләр</b> «Песенка о Петрушке» Брамса.  “Зима” (В.Карасева, М.Клокова)	<b>“Без бердәм атлайбыз”, Н. Бакиева, З. Шәйхетдинова</b> музыкасы һәм сүзләре;	<b>“Бу куяңга ни булган?”, Л.Хисмәтуллин</b> а музыкасы, татар халык сүзләре;
	35-36	<b>“Жимнәр сибик кошларга”</b> Уен репертуарын тыңлаганда һәм башкарганда үзара дус мөнәсәбәт күнекмәләре	<b>“Бию”</b> (А.Валиуллин) <b>НРК</b>	<b>Жыр ижаты үстерү өчен күнегәләр</b> «Песенка о Петрушке» Брамса.	<b>“Ай матур гөл генә”</b> (Т.х.к., Р.Еникеев эш.) <b>УМК</b>	<b>“Птица и птенчики”</b> (Е.Тиличеева)



		формалаштыруга ярдәм итү, уңышлы социаль (бер-береңә ярдәм итү) атмосфера булдыру		“Күлмәк юам” (Р.Еникеев, Ж.Дәрзаманов)		
Февраль	37-38	<p><b>“Әти кебек көчле мин!”</b></p> <p>Марш формасы белән танышу, атлап карау, аермасы нәрсәдә икәннен билгеләу.</p>	<p>“Марш” (И.Шамсетдинов ) УМК</p>	<p><b>Жыр ижаты үстерү өчен күнегәләр.</b></p> <p>“Тукран”, Н. Бакиева музыкасы, татар халык сүзләре; «Песня солнышку» Ладонщикова</p>	<p>“Флажоклар белән күнегүләр” (лит.п.т)</p>	<p>“Трубы и барабан” (Е.Тиличеева)</p>
	39-40	<p><b>“Машина һәм самолетлар -безнен ин якын дуслар!”</b></p> <p>Марш формасы белән танышу, атлап карау, аермасы нәрсәдә икәннен билгеләүне дэвам итү.</p>	<p>“Марш” (Д.Шостакович)</p>	<p><b>Жыр ижаты үстерү өчен күнегәләр.</b></p> <p>“Тукран”, Н. Бакиева музыкасы, татар халык сүзләре;</p>	<p>«Чей домик?» Тиличеевой «Устали наши ножки» Ломовой</p>	<p>“Поезд” (Н.Метлов Т.Бабаджан)</p>

				<b>УМК</b> “Машина” (Т.Попатенко, Н.Найденова)		
41-42	<b>“Ватынны Саклаучылар көне”</b> Музыканың салмак һәм дэртле характерына туры китереп,уртача һәм кызу темпта атларга өйрэтү.	“Солдатский марш”(Р.Шуман )	<b>Музыкада аваз югарылыгын иштергэ өйрэтү.</b> “Кошлар һәм кошчыклар» Е.Тиличиева музыкасы, “Мы-солдаты” (Ю.Слонов, В.Малков)	“Марш”, Ә.Шәрәфиев музыкасы;«Сап ожки» (р.н.м.) обр. Ломовой <b>УМК</b>	“Куяннар һәм төлке”, Ф. Шәймәрданова музыкасы;	
43-44	<b>“Тәрәз төбем гөл генә”</b> Музыка әсәрләрендәдә капма-каршы булган кисәкләрне үзләштерергә өйрэтү.	“Өммегөлсем” (Т.х.к., Ф.Әхмәтов) <b>НРК</b>	<b>Музыкада аваз югарылыгын иштергэ өйрэтү.</b> “Кошлар һәм кошчыклар» Е.Тиличиева музыкасы,	“Чәчәкләр белән күнегүләр” (вальс С.Сайдашев)	“Без яулыклар юабыз” (С.Сабирова) <b>УМК</b>	

				“Маме в день 8 марта” (Е.Тиличиева, М.Ивенсен)		
Март	45-46	<p><b>“Әнием –алтыным”</b> Музыкадан алган тәэсирләрне ижади яктырту, үз фикерләрен әйтеп төрле музыкаль эшчәнлектә чагылдырырга теләк тудыру, куллану омтылышларын хуплау.</p>	<p>“Весною” (С.Майкапар) “Тамчылар бии”, А.Батыршин музыкасы, З.Нури сүзләре; <b>УМК</b></p>	<p>“Яңгыр, яу!”, татар халык сүзләре, Н.Бакиева музыкасы; <b>УМК</b> “Яз килә”, Т. Вафина музыкасы, татар халык сүзләре;</p>	«Топатушки» М.Раухвергер.	“Песи һәм тычканнар” (М.Әндәржанова)
	47-48	<p><b>“Кечкенә матрешкалар”</b> Төрле характердагы жырларны өйрәнгәндә төгәл интонация саклап табигый яңгыравыклы тавыш белән уртача тизлектә тасвирлы башкаруны булдыру.</p>	<p>“Плакса, Зюка, Резвушка” (Д.Кабалевский)</p>	<p><b>Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре.</b> “Яңгыр, яу!”, татар халык сүзләре, Н.Бакиева музыкасы;</p>	“Сапожки” (р.н.м., Т.Ломова)	“Игра с матрешками” (Р.н.м. Р.Рустамова)

				<b>УМК</b> “Мы умеем чисто мыться” (М.Иорданско го, О.Высотская)	
49-50	<b>“Безнен ишек алдында...”</b> Ике кисәкле музыкаль әсәргә һәм яңгырау көченә карап хәрәкәт итәргә өйрәтү.	“Ат булып уйнау” (Х.Әхмәтов) <b>УМК</b>	<b>Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре.</b> “Кояш, чык!- татар халык сүзләре, Р.Зарипов эшкәртүендә; <b>Жырлар.</b> “Мамочка моя” Арсеева	”Паровоз”, Р.Ах иярова музыкасы;”	“Цок, цок, цок лошадка» (Е.Тиличеева, И.Михайлова)
51-52	<b>“Теремкәйдә кунакта”</b> Тыңлаганда һәм башкарганда үзара дус мөнәсәбәт күнекмәләре формалаштыруга ярдәм итү, уңышлы социаль	“Зайчик” (Л.Лядова)	<b>Музыкаль ишетү һәм тавыш үстерү күнегүләре.</b> “Кояш, чык!- татар халык	“Чәбәкәй” (Х.Халиков, Р.Ахиярова) <b>НРК</b>	“Зайцы и медведь” (Т.Попатенко)

		(бер-береңә ярдәм итү) атмосферасы булдыру.		сүзләре, Р.Зарипов эшкәртүендә; “Өтәчкәй” (Г.Гыйләжетд инова,Р.Гыйлә жев)		
Апрель	53-54	<b>“Яз килә,яз!”</b> Музыканы тыңлап кабул иткәндә милли культура (төрле әхлакый сыйфатлар, тормыш кыйммәтләре) формалаштыру.	“Яз”(Р.Ахиярова )	<b>Жыр ижаты үстерү өчен күнегүләр.</b> “Куян”Жәләле тдинова музыкасы,Г.Л отфи сүзләре; “Яз килә” (Т.Вафина,т.х. с.)УМК	“Йөгәрдек”(А. Монасыпов)	“Куяннар бииләр” (М.Эндәржанов а)

55-56	“Язгы урманда” Хәрәкәтләрне музыка характеры үзгәрү белән мөстәкыйль рәвештә үзгәртә белергә.	“Лесные картинки” (Ю.Слонов)	<b>Жыр ижаты үстерү өчен күнегүләр.</b> “Куян”Жәләле тдинова музыкасы,Г.Л отфи сүзләре; “Тукран” (З.Гыйбадулла Р.Хафизова)	“Йөрибез”(Ф. Шаймарданова) <b>УМК</b>	«Солнышко- ведрышко».
57-58	“Исәнмесез, Кошкәйлар!” Яз коне эйләеп кайтучы кошларны жырлар аша куру.	“Карлыгач” (Г.Тукай, Р.Еникеева) <b>НРК</b>	“Птичка” (М.Раухверга, А.Барто) <b>УМК</b>	“Птички лөтают” (Л.Банникова)	“Татарча бию”, татар халык көө, Л.Шиһабетдин ова эшкәртүендә <b>НРК</b>
59-60	“Гөлләрәм- гөлкәйләрәм” Музыканың характерын аңларга, әсәрнең 1-2 кисәктән торганын аера белергә өйрәтү.	“Тамчылар бии” (А.Батыршин, З.Нури) <b>УМК</b>	<b>Жыр ижаты үстерү өчен күнегүләр.</b> “Без уйныйбыз”, Ф. Жәләлетдинов а	“Веселый танец” (Г.Левкодимова Е.Карганова)	“Поезд” (М.Бикбова, К.Кинжебулато ва)

				музыкасы, татар халык сүзләре «Есть у солнышка друзья» Тиличевой		
Май	61-62	“Кояшкаем, чык, чык! Милли татар, дөнъя күләм музыкаль культураның классик әсәрләрен тыңлаганда балаларда музыкага эмоциональ мөнәсәбәт, музыканы аңлап, аңа җавап хисләре тәрбияләү.	“Дождик и радуга” (С.Прокофьев)	<b>Музыкада аваз югарылыгын ишәтергә өйрәтү.</b> “Безгә кунаклар килгән”, Ф.Җәләлетдинова музыкасы <b>Жырлар.</b> «Майская песенка» Юдахиной	“Бию” (Ж.Фәйзи) <b>НРК</b>	“Солнышко и дождик” (М.Раухверг, А.Барто)
	63-64	“Беренче чәчәкләр” Милли җыр репертуарына	“Подснежники” (В.Калинникова)	<b>Музыкада аваз югарылыгын</b>	“Чәчәкләр белән бию” (Л.Шихабетдин	“Дустым бар”, Л.Хисмәтуллин а музыкасы һәм

	эмоциональ караш, хисләр тәрбияләү, балаларда жырның характерына, эчтәлегенә бәйләнешле уңай сыйфатлар булдырырга ярдәм итү.		<b>ишәтергә өйрәтү.</b> “Безгә кунаклар килгән”,Ф.Жә ләлетдинова музыкасы “Цветики” (В.Карасева, Н.Френкель)	ова) <b>УМК</b>	сүзләре;
65-66	“Зоопаркта”  Аяк очларында йөгереп берәмләп һәм парлап әйләнү, алга таба сикертәп чабу, таралып йөрүдән түгәрәккә тезелергә, парлашып бер-бер артлы басарга.	“Медведь” (Е.Тиличевой) <b>Жанры аера белү һәм музыкаль хәтерләрен үстерү.</b> “Барабанчы”,Э. Парлов, Д.Кабалевский, В. Ребиков музыкалары;	“Колын” (Ә.Бакиров, Ә.Бикчәнтәева ) <b>УМК</b>	“Кошлар оча” (И.Сафин)”	“Зайцы и лиса” (Е.Вихарева) “Тамчы тама”,татар халык көе,Р. Сабитов эшкәртүендә; (дидактик уен).



	67-68	<p>“Жәй,жәй!”</p> <p>Сүзләрне ачык, аңлаешлы итеп әйтеп жырларга гадәтләндерү.</p>	<p>“Есть у солнышка друзья” (Е.Тиличевой, Е.Карганова)</p>	<p><b>Жанрны аера белү һәм музыкаль хәтерләрен үстерү.</b> “Барабанчы”, Э.Парлов, Д.Кабалевский В. Ребиков музыкалары; “Жиләкләр” (Р.Еникеев., Л.Лерон) <b>УМК</b></p>	<p>“Татарча бию”, татар халык көе, Л.Шиһабетдин ова эшкәртүендә;</p>	<p>“Болында” (т.х.к.һ.с., Ф.Жәләлетдино ва) <b>НРК</b></p>
--	-------	--	--	--	--	--